



GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

FEBRERO 1990 N. 44

***** AVENIDA LIBERTADOR, ED. LA LINEA, TORRE B, PISO 2 *****

***** TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 51197, CARACAS 1060 A *****

CONTENIDO

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|------------------------------|
| 1 | NUEVAS EMISIONES | 5 | FILATELIA TEMATICA |
| 4 | PUBLICACIONES RECIBIDAS
CANJE | 8 | FALSIFICACIONES DE VENEZUELA |

LA DIRECCION DE LA REVISTA NO NECESARIAMENTE COMPARTE LAS OPINIONES EXPRESADAS EN LOS
ARTICULOS PUBLICADOS

NUEVAS EMISIONES

VENEZUELA

21 de Noviembre: NAVIDAD 89. Serie de cinco valores: Bs. 5, dos de Bs. 6, Bs. 12 y Bs. 15. Presentada en hojita de 10 sellos (2 series). Teóricamente son dos series por hojita, pero en realidad se trata de una sola serie con las cinco viñetas (que forman un políptico de composición libre) repetidas, y ello por las razones siguientes: los valores faciales en la serie de arriba aparecen en el lado superior; aquellos en la serie de abajo, en el lado inferior. Suponemos que es un detalle que pasó, lamentablemente, desapercibido. El Instituto Postal Telegráfico, continuando su tradición, llega así a su vigésima cuarta emisión en la temática navideña. Es con el deseo de hacer llegar, a todos los hogares de Venezuela y del mundo, el mensaje de paz, alegría y amor que conlleva la celebración de esta festividad, tiempo de regocijo y reflexión.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1989\91

PRESIDENTE:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
VICEPRESIDENTE:	LUIS LOPEZ LOPEZ
SECRETARIO:	HUMBERTO BERMUDEZ LOPEZ
TESORERO:	ALBERTO MORATTI MORATI
VOCALES:	ALFREDO BENITO MENDEZ FRANCISCO ALTABA CARLOS ROMERO GUNTHER FABIS ALFREDO FABIS O. (JUVENIL)
TRIBUNAL DISCIPLINARIO:	E. MARTIN GUERRA ANTONIO ROSICH ALBAREDA FRANCO SACCHI FRANCA
COMISARIO:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
SECRETARIA ADMINISTRATIVA:	OBELINDA RODRIGUEZ C.



OTROS PAISES (según información recibida):

ESTADOS UNIDOS: Transporte Futuro del Correo (24 Noviembre 89), hojita-souvenir imperforada, \$ 1.80; idem (28 Noviembre 89), bloque de 4 de 45 cts.; Sobre Holograma Estación Espacial, primer Sobre con sello impreso en tres dimensiones (3 Diciembre 89), 30 cts.; Tarjeta Postal, La Casa Blanca (30 Noviembre 89), 15 cts.; Tarjeta Postal, El Memorial de Jefferson (2 Diciembre 89), 15 cts.; Sello Auto-Adhesivo ExtraOrdinario Aguila y Escudo (10 Noviembre 89), 25 cts.; Tarjeta Postal, El Capitolio (26 Noviembre 89), 15 cts.

ESPAÑA: América UPAE 1989 (7 Noviembre 89), 50 pts.; Navidad 89 (29 Noviembre 89), 20 y 45 pts.; (Principado de Andorra) 125 Aniversario de la Creu Roja (26 Octubre 89), 20 pts.

ARGENTINA: Policía Federal Argentina (28 Octubre 89), 2 vol. de A 100 y 2 vol. de A 150.

ANTILLAS NEERLANDESAS: 40 Años de la Fundación del "Fondo Princesa Guillermino", pero lo

lucha contra el Cáncer (25 Octubre 89), 3 val. con sobretasa; World Stamp Expo 1989 (17 Noviembre 89), hojita-souvenir de 3 sellos, de 70c, 155c y 250 c; Navidad 89 (1 Diciembre 89), 30 y 100 c.

PANAMA: 75º Aniversario de la Apertura del Canal de Panamá (29 Septiembre 89), B/. 0.35 y 0.60; Bicentenario de la Revolución Francesa (14 Noviembre 89), B/. 0.25, 0.35 y 0.45; Navidad 89 (1 Diciembre 89), B/. 0.17, 0.35 y 0.45; Homenaje a Rogelio Sinán, escritor panameño (16 Enero), B/. 0.23; Química en Panamá (14 Marzo), B/. 0.25, 0.35 y 0.45; Frutas Nacionales (15 Mayo), B/. 0.20, 0.35 y 0.40; Tortugas de Panamá (17 Julio), B/. 0.35, 0.45 y 0.60; América, UPAE, El Medio Natural que Vieron Los Descubridores (12 Octubre), B/. 0.20 y 0.35.

ALEMANIA FEDERAL: 2000 Años de Speyer, ciudad imperial (12 Enero), 60 Pf; 500 Años del Servicio Postal (12 Enero), 100 Pf; 500 Años del Cultivo de Riesling, famosa en todo el mundo por sus vinos (12 Enero), 100 Pf.; La Vieja Ciudad de Luebeck, herencia cultural mundial de la Unesco (12 Enero), 60 Pf.

MALTA: Navidad 89 (11 Noviembre 89), 3 valores con sobretasa reproduciendo pinturas de Angeles por Mattia Preti, encontradas en la cripta de la Catedral de San Juan en Valletta. COREA (Rep. Dem. Pop. de): Aniv. del Nacimiento del Gran Líder Presidente Kim Il Sung (15 Abril 89), 10 chon; 25º Aniv. de la Publicación de "Tesis sobre el Problema Rural Socialista en Nuestro País" (25 Febrero 89), 10 chon; Festival Artístico Primavera de la Amistad (6 Abril 89), 10 chon; 13º Festival Mundial de la Juventud y de los Estudiantes (18 Marzo 89), 4 val.; Hongos y Frutos Salvajes (27 Febrero 89), 6 val. y hojita-bloque; 50º Aniv. de la Victoria en las Batallas del Sector de Mousan (19 Mayo 89), 10 chon; Mariposas e Insectos (23 Marzo 89), bloque de 6 val.

MACAU: Medios Tradicionales de Transporte, Hidroplanos (9 Octubre 89), 4 val.; Presencia Portuguesa en el Lejano Oriente (17 Noviembre 89), 5 val. y hojita-bloque de 6 sellos conmemorativa de World Stamp Expo '89.

BRASIL: 1ª. Central Hidroeléctrica de América del Sur, Marmelos-0 (5 Septiembre 89), NCz\$ 0.50; XX Bienal Internacional de Sao Paulo (14 Octubre 89), hojita-bloque de 3 sellos, NCz\$ 10; Preservación de la Fauna Brasileira, Moluscos (8 Septiembre 89), NCz\$ 0.50, 1.00 y 1.50; 500 Años del Descubrimiento de América, UPAE (12 Octubre 89), NCz\$ 1.00 y 4.00; Día del Libro, Serie Literatura Brasileira (26 Octubre 89), 3 val. de NCz\$ 1.00; 25 Años del Departamento de la Policía Federal (9 Noviembre 89), NCz\$ 1.00; Centenario de la Proclamación de la República (19 Noviembre 89), hojita-bloque, NCz\$ 15.00; Navidad 89 (20 Noviembre 89), NCz\$ 0.70 y 1.00; Día Nacional de Acción de Gracias (23 Noviembre 89), NCz\$ 1.00.

TAILANDIA: Semana Internacional de la Carta, Libélulas (8 Octubre 89), 2, 5, 6 y 10 Baht; Década del Transporte y Comunicaciones para Asia y el Pacífico (24 Octubre 89), 2 Baht; Centenario de la Salud Mental (1 Noviembre 89), 2 Baht; Año Nuevo 1990, Flores (15 Noviembre 89), 4 val. de 1 Baht; Insectos (15 Noviembre 89), 2, 3, 6 y 10 Baht; Bienestar con el Deporte (16 Diciembre 89), 4 val. con sobretasa.

COLOMBIA: Pez Disco (23 Junio 89), \$ 45; Bicentenario de la Revolución Francesa (29 Junio 89), \$ 100; Conmemoración Campaña Libertadora 1819: Santander, Jefe de Vanguardia (25 Julio 89), \$ 40; Simón Bolívar, Comandante en Jefe (25 Julio 89), \$ 40; Campaña en Los Llanos (7 Agosto 89), \$ 45; El Ejército Libertador en la Sabana de Bogotá (7 Agosto 89), setenat, 2 val. de \$ 45; Campaña Libertadora de la Nueva Granada 1819 (7 Agosto 89), tríptico, 3 val. de \$ 45; Derechos Humanos, Familia (18 Agosto 89), \$ 55; Lagartija Camaleón (18 Agosto 89), \$ 55; Plan Nacional contra la Drogadicción (23 Agosto 89), \$ 115; Aguila Arpia (7 Septiembre 89), \$ 45.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

TELEPOST: Nos. 9 y 10/89, en alemán (BUNDESMINISTERIUM - Fuer Das POST- und FERNMELDEWESEN, Postfach 8001 - 5300 BONN 1)

COLOMBIA FILATELICA: Octubre 89 (FEFILCO, Carrera 9a., Nº 78-39, BOGOTÁ, COLOMBIA)

AMEXFIL: Noviembre-Diciembre 89 (ASOCIACION MEXICANA DE FILATELIA A.C., Apartado Postal 1313 - MEXICO, D.F. 06000, MEXICO)

BOLIVIA FILATELICA: Noviembre '89 (SOCIEDAD BOLIVIANA DE HISTORIA POSTAL, Casilla de Correo 11645 - LA PAZ, BOLIVIA)

POSTALES DE BOLIVIA: Agosto 89 (FEDERACION FILATELICA BOLIVIANA, Apartado Postal 3280 - LA PAZ, BOLIVIA)

SIGNET: Abril-Junio 89 (PHILATELIC CONGRESS OF INDIA, S.B. Kothari - 8, India Exchange Place - CALCUTTA 700001, INDIA)

THE LATIN AMERICAN POST: Abril-Mayo-Junio 89 (PIET STEEN, P.O. Box 6420, HINTON, Alta. T7V 1X7 - CANADA)

TIMBROLOISIRS: Octubre-Noviembre '89, en francés (33, rue de Chazelles - 75017 PARIS, FRANCIA)

EL FILOTELICO: No. 72, Septiembre-Octubre '89 (SOCIEDAD FILATELICA DOMINICANA, Apartado Nº 1930, SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA)

REVISTA DE FILATELIA: Octubre 89 (EDIFIL S.A., Apartado 12.396 - MADRID, ESPAÑA)

CANJE

MARCELO PIERINI (Gob. Elordi Nº 30 - NEUQUEN (8300) - ARGENTINA)

Actualmente Vice-presidente del Centro Filatélico de Neuquén y Río Negro, colecciona Argentina, Venezuela, Bélgica y, como Temática, Barcos a Vela y Europa.

Recientemente, en una Exposición realizada por el 85º Aniv. de la Provincia del Neuquén, expuso precisamente Venezuela: "Un País a través de sus Sellos".

CENTRO FILATELICO Y NUMISMATICO DEL NEUQUEN Y RIO NEGRO (Casilla de Correo Nº 857, NEUQUEN (8300) - ARGENTINA)

En esta asociación, hay muchos socios interesados en intercambio. Ellos coleccionan: Argentina, Brasil, Chile, Finlandia, España, Estados Unidos, Rusia, Bélgica, Polonia, Inglaterra, Francia, Alemania, Taiwan y otros. En Temática: Navidad, Flora y Fauna, Deportes, Europa, Papas (Vaticano). También Hojitas-Blocks conmemorativas.

BENGT ANDERSSON (Marklandsgatan 63 - GÖTEBORG 41477 - SWEDEN)

He's looking for stamp exchange partners in Venezuela. Can exchange used stamps from the Scandinavian countries against Venezuela's (or any other stamps).

MALPELLI MIRKO (V.le Gramsci, 142 - SASSUOLO (MO), 41049 ITALIA)

Se trata de un gran Club Filatélico, STAMPCLUB, cuyo objetivo es facilitar el intercambio de sellos y otro material filatélico en todo el mundo. Los interesados pueden enviar su dirección, indicando sus preferencias (países, temas, etc.). Esta información será publicada en la revista del Club. Máxima seriedad. No es un anuncio económico.

FILATELIA TEMATICA

E. Martín Guerra

GAZAPOS EN LA FILATELIA

Vamos a referirnos al capítulo sobre la SUSTITUCIÓN DE PERSONAS. Así veremos a padres por hijos, a hijos por padres, a nietos por abuelos, a desconocidos por conocidos, a santos por laicos, a figuras imaginarias por personas definidas, etc.

Lo curioso es que son muchas las naciones que han caído en este error, pero gracias a ellas hemos podido ir formando nuestra colección temática.



San Francisco no usó la gran tonsura, sino la pequeña. En los sellos horizontales tiene la grande. La pintura más antigua, casi contemporánea del Santo, lo presenta con barba, y así lo confirma Tomás de Celano, uno de sus primeros biógrafos. En el vertical está completamente afeitado.



Moctezuma no era de raza blanca o caucásica

No es CHAMPLAIN, sino MIGUEL PARTICELLI, Contralor General de Finanzas en la Francia de Luis XIX

No es Fray Junípero Serra, sino el Padre Palou



Esta dama no es de Angola, sino de Mozambique



No es Carlo Pavese, sino el zurdo norteamericano B. Pex



El p. José Yaz jamás usó bigote y barba. Debe ser otro personaje



Todos estos retratos de personajes son pura fantasía. Como el Corán prohibía (ya han cambiado los tiempos) la representación pictórica de personas, sus rostros se perdieron para la historia. Maimónides era judío pero tampoco quedó retrato de él.



No es Santa Clara de Asís, sino Jacopa Frangipani (del Sette Soli, siglo XIII) porque aunque viste hábito, ni éste ni la mantilla son del tipo monacal y en la aureola se ven los siete soles del apellido.

Santa Clara de Asís →





Estatua ecuestre de Francisco de Morazán. Pero resulta que no es la estatua ecuestre de este mártir de la unidad centroamericana. Una comisión de hondureños que había viajado a París, tiempo después del fusilamiento de Morazán, para contratar a un escultor, por cuenta del gobierno, se gastó el dinero en parrandas y acabó comprando una estatua del Mariscal Ney en el mercado de las pulgas. Esta es la está en Honduras actualmente.



No es J.N. Corvisart, sino un sobrino llamado L.R.F. Corvisart



No es Tivadar Puskás, sino su hermano Ferenc. Tivadar no fue médico, sino técnico; colaborador de Edison, inventó la red de comunicaciones telefónicas



En 1955 este cartero vivía. Violación de la Ley que prohíbe la reproducción en sellos de personas vivientes



No es el Almirante Bonifaz, sino un nieto.



No es su autorretrato ni siquiera obra de Zurbarán. Este cuadro está en un museo de Brunswick, y es obra de un pintor mediocre



No es KAMEHAMEHA I., sino el joven Kanaka Kaopuliki

FALSIFICACIONES DE VENEZUELA

Alberto Moratti M.

EMISION DE 1880 CON LA EFIGIE DE SIMON BOLIVAR

SEGUNDA FALSIFICACION

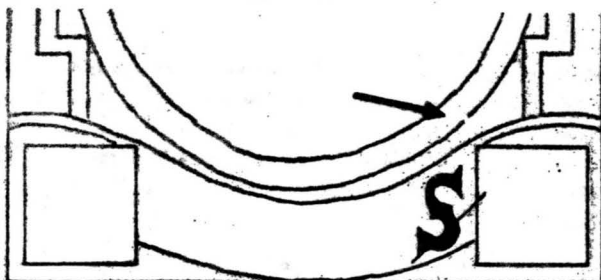
En el número 42 del BOLETIN MENSUAL hemos reseñado la primera falsificación de esta emisión. En éste hablaremos de la segunda y tercera falsificación según Hall y Fulcher que nosotros agruparemos en una sola a la que denominaremos Segunda Falsificación. El motivo es el siguiente: hay una similitud muy grande de impresión que a nuestro parecer indica una sola fuente con dos arreglos distintos. Para el coleccionista promedio va a ser una simplificación en la identificación.

A diferencia de la primera que tiene el papel y la goma amarillenta, el aspecto sucio y la perforación (12) a veces muy mal realizada, ésta segunda se ve muy bien impresa y limpia. La perforación es muy variable, desde 11 x 11 hasta 12, en diferentes combinaciones, pero es neta y bien ejecutada. Es la única falsificación peligrosa porque, a veces, tiene el dentado igual a las legítimas (11 x 11). Los papeles usados son blancos o amarillentos.

En esta falsificación aparece la "S" de "CENTS" atravesada por una barra inclinada "/", pero esta característica no se ve en todas las estampillas y en todos los arreglos.

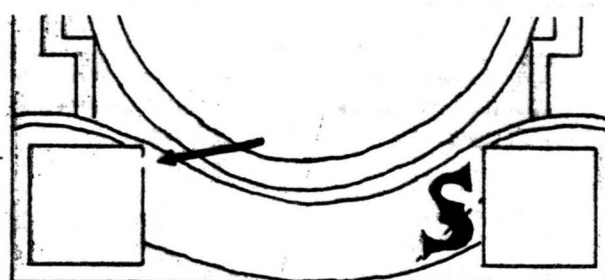
5 CENTIMOS

PRIMERA TRANSFERENCIA



Pequeña interrupción del óvalo exterior en correspondencia de la esquina del cuadrado derecho. La "S" está atravesada por una línea diagonal.

SEGUNDA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo el borde derecho se interrumpe cerca de la esquina. La "S" muestra la línea diagonal

TERCERA TRANSFERENCIA (2B de Hall y Fulcher)



En el cuadrado izquierdo hay una protuberancia de color en el borde derecho cerca de la esquina. Aparece una línea diagonal en la "S", incompleta

El 5 céntimos fue impreso también en color verde.

10 CENTIMOS

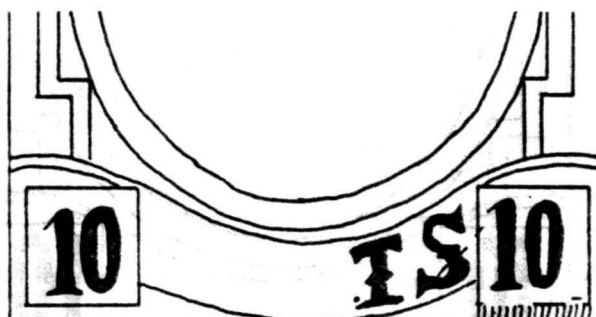
PRIMER ARREGLO

PRIMERA TRANSFERENCIA



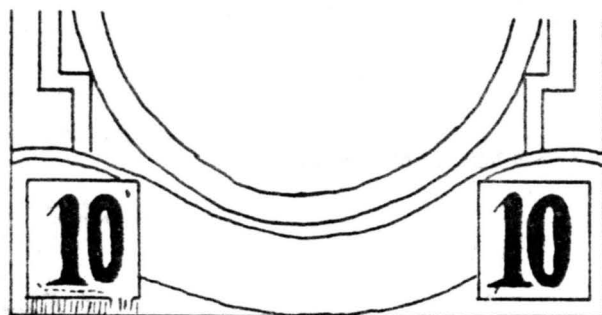
En el cuadrado izquierdo el "10" está muy abajo y falta el borde inferior bajo el "1". En el cuadrado derecho falta el borde inferior. Hay una línea tenue bajo el "10". Falla de color en la parte inferior del "0". Línea diagonal en la "S" de "CENTS"

SEGUNDA TRANSFERENCIA



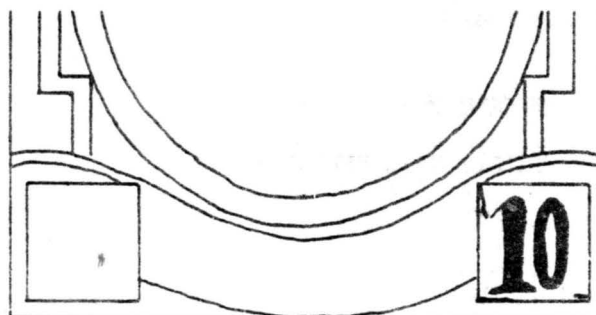
Hay un punto a la izquierda de "T" de "CENTS". En el cuadrado derecho el borde inferior está defectuoso. Línea diagonal incompleta a través de la "S" de "CENTS"

TERCERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay una línea de puntitos bajo el "1". Falla en el borde inferior bajo el "0" y punto en la esquina superior a la derecha del mismo. En el cuadrado derecho pequeño trazo de color en el pie del "1"

CUARTA TRANSFERENCIA



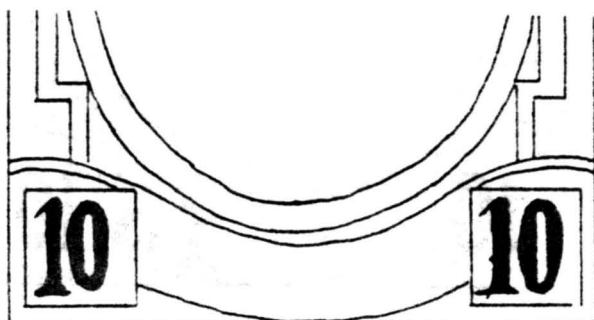
En el cuadrado derecho notable proyección de color desde la esquina superior hacia abajo, frente al "1"



10 CENTIMOS

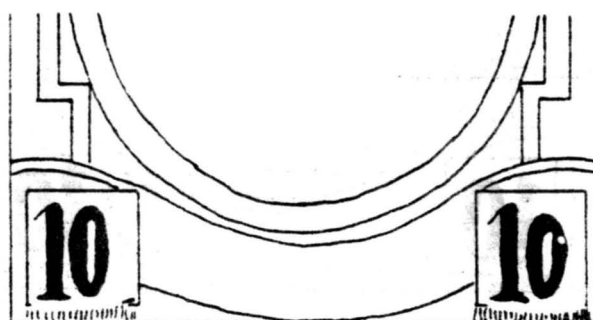
SEGUNDO ARREGLO

PRIMERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado derecho el "1" tiene un pie largo y un pequeño trazo de color sale de él. Pequeña protuberancia en el cuerpo del "1". En el cuadrado izquierdo el "10" está muy a la izquierda y eso lo diferencia de la 3 Transferencia del 1er arreglo

SEGUNDA TRANSFERENCIA

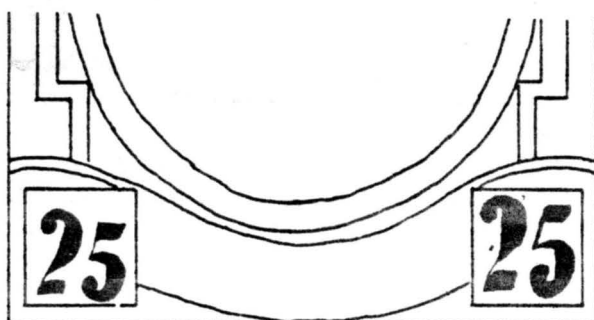


En el cuadrado izquierdo el "10" está muy a la izquierda. En el derecho hay una falla en "0". En ambos cuadrado falta casi todo el borde inferior.

A este arreglo pertenece el 10 céntimos color marrón y la supuesta prueba imperforada en negro.

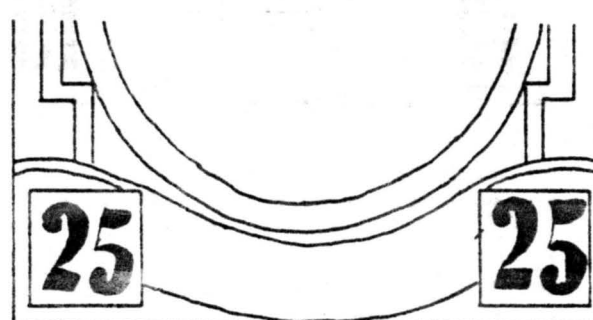
25 CENTIMOS

PRIMERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo el "5" del "25" está muy pegado al borde inferior el cual tiene una mínima falla

SEGUNDA TRANSFERENCIA



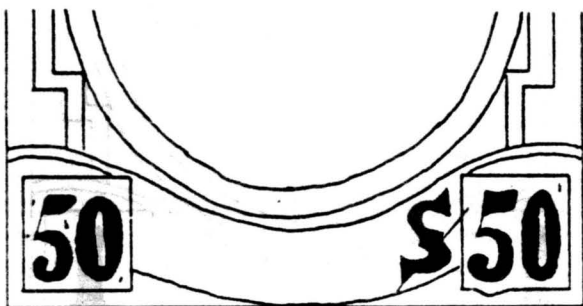
En el cuadrado derecho el "5" del "25" está muy cerca del borde derecho. Pequeño resto de la línea diagonal en el borde izquierdo, frente al "2"

Fueron impresas también en color azul

50 CENTIMOS

PRIMER ARREGLO

PRIMERA TRANSFERENCIA



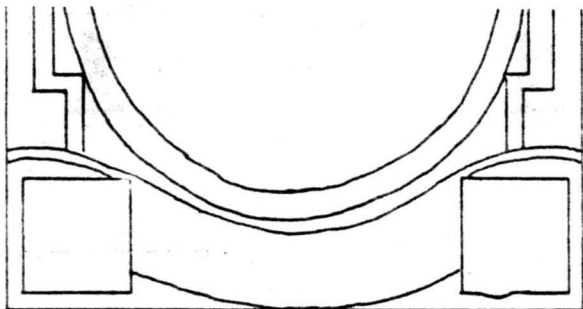
En el cuadrado izquierdo hay dos puntos antes del "5" y uno después. Otro en la esquina inferior. En el cuadrado derecho hay una depresión del borde inferior debajo del "5". Punto en la esquina, después del "0". Línea diagonal en la "S"

Fueron impresas también en color salmón

50 CENTIMOS

SEGUNDO ARREGLO

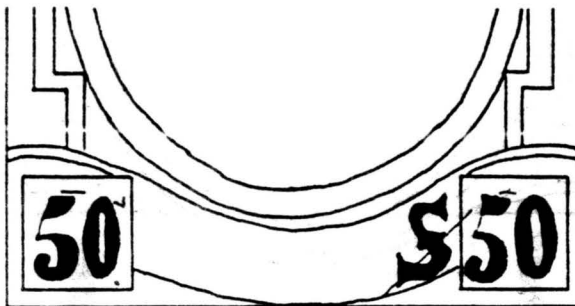
PRIMERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado derecho depresión en borde inferior bajo el "5"

Existen imperforadas

SEGUNDA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo hay un trazo sobre la bandera del "5", una marca en "V" después del "0" y un punto en la esquina. En el cuadrado derecho trazo sobre la bandera del "5". Línea diagonal en la "S" de "CENTS"

SEGUNDA TRANSFERENCIA

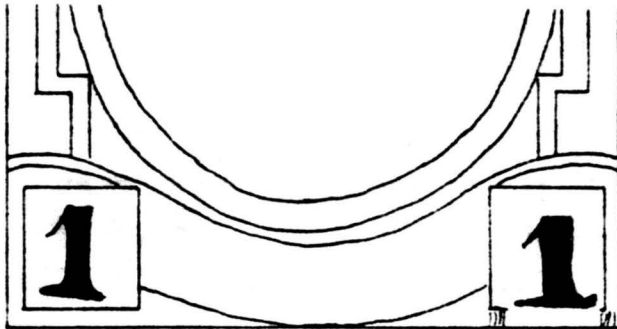


Ninguna marca especial. Bordes completos

1 BOLIVAR

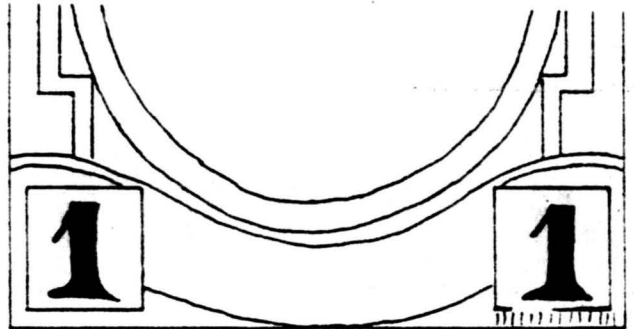
PRIMER ARREGLO

PRIMERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo falta el borde inferior. El pie del "1" casi rellena el vacío.

SEGUNDA TRANSFERENCIA



En el cuadrado derecho el borde inferior está defectuoso

1 BOLIVAR

SEGUNDO ARREGLO

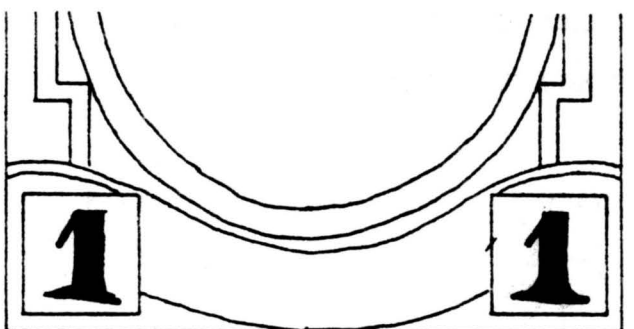
PRIMERA Y SEGUNDA TRANSFERENCIAS IGUALES A ARREGLO ANTERIOR

TERCERA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo el borde inferior está defectuoso. Pequeño trazo después del "1". Pequeño rastro de la línea diagonal en el borde el cuadrado derecho, frente al "1"

CUARTA TRANSFERENCIA



En el cuadrado izquierdo el pie del "1" está inclinado. Pequeño punto después del "1". En el derecho hay rastros de la línea diagonal en el borde frente al "1"